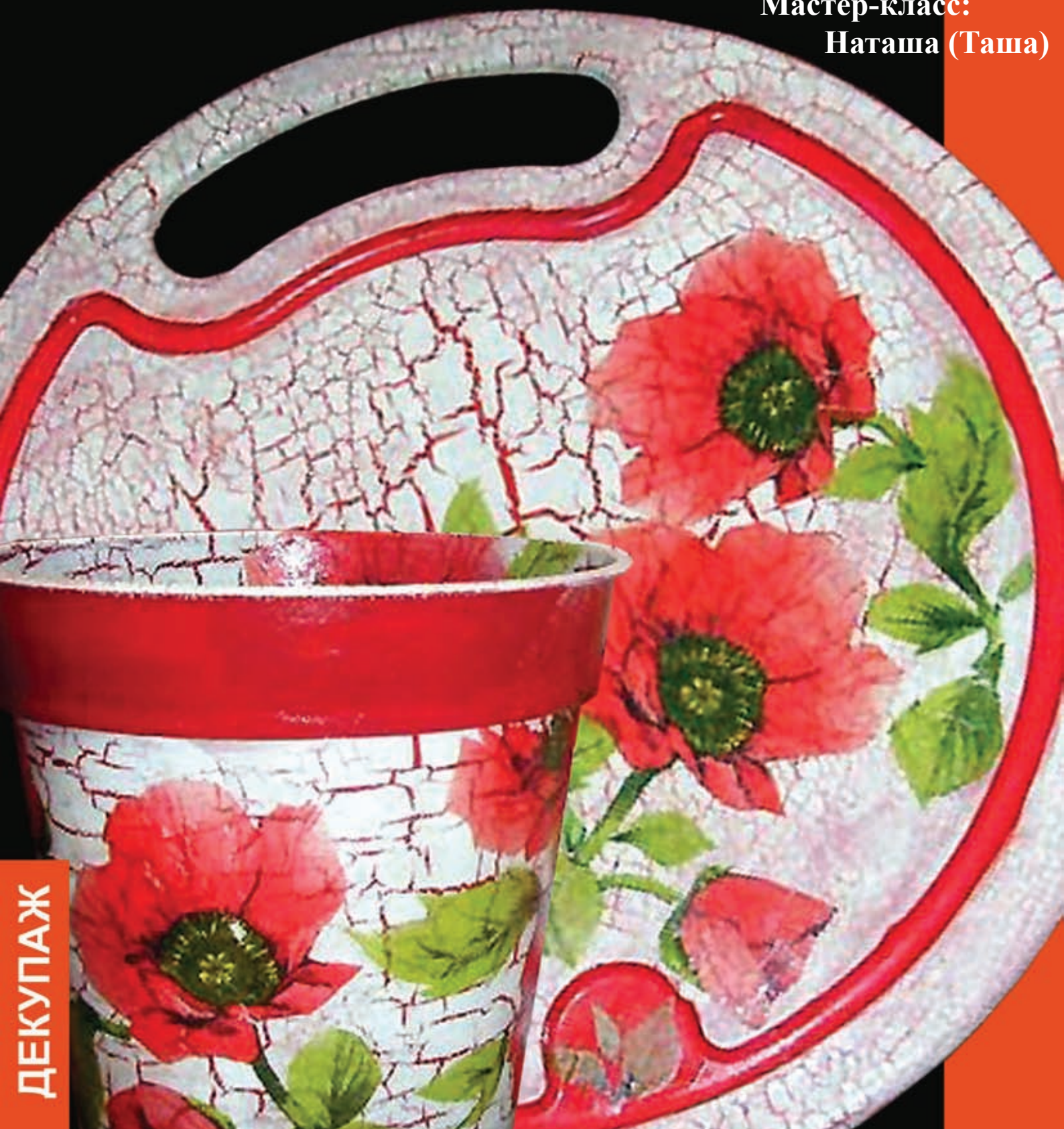


# ТЕХНО МАГИЯ

ВЫПУСК 14



Мастер-класс:  
Наташа (Таша)



ДЕКУПАЖ

# Декупажные вещицы

У меня скопилось большое количество пластиковых контейнеров от цветов, все очень страшные, а выбросить все равно очень жалко. Одним из способов их облагородить и является декупаж, а чтоб горшку не было одиноко задекорируем ему в пару тоже пластиковую разделочную доску:



Кроме вышеперечисленных предметов необходимо запастись акриловыми красками двух цветов (желательно контрастных), кракелюрным лаком, кисточкой с довольно жесткой щетиной, салфеткой трехслойной с понравившимся мотивом, ножницами, кусочком поролоновой губки, клеем ПВА, самой мекой наждачной бумагой, акриловым лаком ну и самое главное желанием преобразить неприглядные вещи:



Первым делом окрашиваем предметы акриловой краской того тона, какими мы хотели бы видеть трещинки на наших изделиях, в моем случае и доска и горшок имеют шершавую поверхность, но если ваши предметы для декора гладкие, то лучше предварительно их пошкурить, чтобы краска легла равномернее. Мой горшок пришлось красить на два раза, ну никак не хотел он становиться одного цвета с доской.



Акриловая краска сохнет очень быстро, поэтому пока я красила свой горшок доска уже высохла и теперь ее нужно покрыть первым шагом кракелюрного лака. Лаком покрываем только те места где хотим получить трещины, у меня это вся доска, за исключением углублений и весь горшок, кроме ободка. Даем лаку просохнуть, обычно я оставляю на ночь, точнее до следующего вечера, иногда мои недоделки стоят значительно дольше, на качество трещин конкретно этого кракелюрного лака это не влияет.



Далее покрываем вторым слоем краски, для более равномерного пократия я крашу поролоновой губкой, точнее даже не крашу, а как бы причпокиваю. Здесь есть одно обязательное условие: **верхний слой краски не должен быть ни золотым, ни серебряным, эта краска не треснет!!!**



Далее наносим второй шаг кракелюрного лака, опять же только на те места, где хотим получить трещины. Чем толще слой лака-тем крупнее трещины.



Вот тут моего терпения обычно не хватает и сушу феном, да и моментальный процесс появления трещин мне очень нравится! Жаль, что на фото это не очень видно.





В итоге мы получили вот что:



Теперь начинается самое на мой взгляд интересное. Берем обычную трехслойную салфетку и вырезаем из нее понравившиеся мотивы. Если ваш фон совпадает с фоном салфетки, то можно вырезать не очень аккуратно, если не совпадает – желательно отнестись к этому процессу ответственно и вырезать точно по рисунку, мелкие детали можно вырезать отдельно. Далее отделяем верхний красочный слой салфетки от двух белых и раскладываем мотивы на декорируемое изделие, выбирая наиболее понравившееся их расположение.



Клей ПВА разводим в пропорции 1:1, далее вырезанный салфеточный мотив укладываем на поверхность доски, обмакиваем кисть в клей и сверху разглаживающими движениями начинаем приклеивать, учитывая, что при этом мотив слегка растягивается. Если в ваши планы не входят образовавшиеся складочки, то их очень аккуратно расправляем той же кистью, либо просто смоченным в клее пальцем (что гораздо удобнее). Для удобства большие мотивы можно разделить на фрагменты и клеить отдельно. Теперь нужно хорошенько просушить.



Когда все хорошо высохло стали отчетливо видны остатки клея вокруг мотивов (на фото они слегка матовые), их нужно обязательно удалить. Я это делаю влажной губкой, стараясь не заходить на мотивы, и опять просушиваем.



Теперь осталось только покрыть лаком. Я пользуюсь акриловым, но можно любым другим, лишь бы он был бесцветным и водостойчивым. Покрываем лаком в несколько слоев, каждый хорошо просушиваем, после 3-4 слоев лака необходимо зашкурить изделие самой мелкой наждачной бумагой, далее еще 3 слоя лака и т.д. на сколько хватит терпения. Соответственно чем больше слоев лака, тем крепче. Вот такой у меня получился наборчик:





**Приглашаем творческих людей  
принять участие в спецпроекте  
сайта «Техномагия» –  
оформление авторских  
мастер-классов по рукоделию**