

Mystic Stitch Inc.



Maxine Gadd
QUEEN OF THE MEADOW
MG-164



Finished Sizes *(approximate)*

14 count: 17 3/4" x 25"

18 count: 13 7/8" x 19 1/2"

22 count: 11 1/4" x 15 7/8"

Stitches: 250 x 351

Congratulations on your purchase of a Mystic Stitch cross stitch pattern! I am confident that you will be pleased with the quality of your project.

Included with your pattern is a clear zip-top plastic bag to protect your pattern and materials, and a coded floss list for the floss that you'll need to complete your project. Our patterns are designed using DMC floss, however, a floss conversion chart showing the color numbers for J&P and Anchor brand floss is available for download on our website www.mysticstitch.com.

White or off-white aida fabric is recommended for all of our patterns.

PATTERN INSTRUCTIONS

Page 1	Page 2	Page 3	Page 4
Page 5	Page 6	Page 7	Page 8
Page 9	Page 10	Page 11	Page 12
Page 13	Page 14	Page 15	Page 16
Page 17	Page 18	Page 19	Page 20

The pattern begins in the upper-left corner of the pattern's first page. Your pattern chart is laid out from left to right as follows:

1. Looking at the cover of your pattern, decide which size fabric (14, 18 or 22 count) that you'd like to use.
2. We recommend purchasing a piece of white or off-white aida cloth that is the size of the finished design, plus a couple of inches on each side as a margin.
3. Because of the large number of stitches, we have found the pattern to be more manageable to work with if you stitch one 10x10 stitch grid at a time, and then move on to an adjacent 10x10 block.
4. Stitch each entire page, according to the pattern layout. When you finish page 4, begin page 5 beneath the stitching of page 1.
5. Although each pattern is marked with centering arrows, like most cross stitch designs, we believe you will find it easier to begin stitching your pattern from the top left corner (page one), and following the pattern page by page.

If you have any questions regarding your pattern, or other patterns that we offer, please feel free to contact me at Mystic Stitch (www.Mysticstitch.com).

Thank you again...and happy stitching!

Kelly Morgante, Designer

Care and Washing Instructions for your Cross Stitch Projects (Courtesy of DMC®)

Care Instructions:

- ❖ When handling any needlework, always take the special care that is necessary to keep your work clean. Wash hands frequently to prevent body oils from staining the fabric or cross-stitching.
- ❖ Be sure to remove your cross-stitching from the hoop each time you stop stitching to prevent hoop marks from soiling your fabric.
- ❖ It is recommended that you use approximately 18" lengths of thread when stitching your project. This will help to avoid knotting, twisting or fraying of the thread while you work.
- ❖ Your project should be stored in a bag or workbasket when not being stitched to protect it from dust, spills, etc.

Washing Instructions:

If you have followed the above care instructions, you may not find it necessary to launder your piece before framing or finishing it. If, however, your piece has become soiled, wash it following the instructions below:

- ❖ Always wash each cross-stitch piece separately - DO NOT wash cross-stitched piece with any other cross-stitch projects or laundry items.
- ❖ Wash cross-stitch in lukewarm water with a mild detergent or dishwashing liquid. DO NOT use Woolite™, harsh detergents or chlorine bleach.
- ❖ Rinse cross-stitch several times in clear water. Do not worry if water becomes colored when washing cross-stitch - continue rinsing piece in clear water.
- ❖ Roll the cross-stitch between two clean towels squeezing gently without wringing - DO NOT allow cross-stitch piece to touch upon itself. Unroll towels and spread out piece flat to dry on a towel. NEVER leave damp cross-stitch folded or in a heap.
- ❖ To iron your piece, place the dry cross-stitch face down between two clean towels and press with a warm, not hot, iron. To remove creases or fold lines from your piece, you may find it necessary to use the steam setting on your iron.
- ❖ It is NOT recommended that Scotchgard™ or other products of this type be used on your cross-stitch projects as they may cause a chemical reaction with the thread dyes.
- ❖ It is generally NOT recommended that your cross-stitch be dry cleaned. However, certain fabrics (i.e., wools) may require dry cleaning. We suggest that you speak to your local dry cleaner, advising him that there may be a reaction between the thread dyes and the dry cleaning chemicals (i.e., benzene, trichlorethylene, etc.)

Mystic Stitch Pattern Information

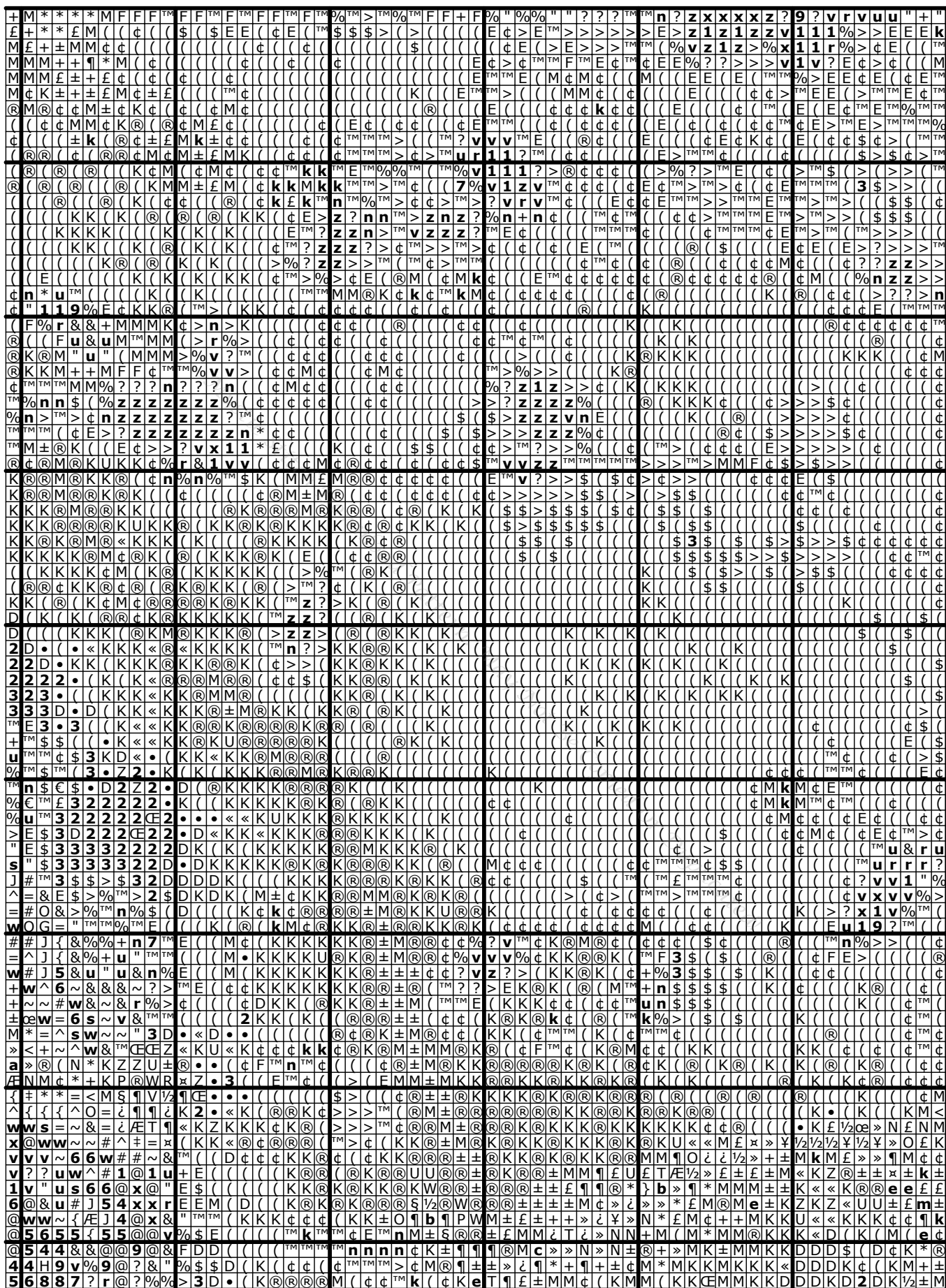
Pattern Name: Queen Of The Meadows MG-164
Designed by: Mystic Stitch Inc.
Stitches: 250w X 351h
Stitch type: All stitches are full cross stitches, with 2 strands of floss held together
Fabric: Aida - White

<u>Symbol</u>	<u>Skeins</u>	<u>DMC</u>	<u>Color Description</u>	<u>Symbol</u>	<u>Skeins</u>	<u>DMC</u>	<u>Color Description</u>
A	1	3712	Salmon-MD	7	1	758	Terra Cotta-VY LT
B	1	815	Garnet-MD	8	1	3778	Terra Cotta-LT
C	1	814	Garnet-DK	9	1	356	Terra Cotta-MD
D	1	225	Shell Pink-UL VY LT	!	1	355	Terra Cotta-DK
E	1	224	Shell Pink-VY LT	"	1	3859	Rosewood-LT
F	1	152	Shell Pink-MD LT	#	1	3858	Rosewood-MD
G	1	3722	Shell Pink-MD	\$	1	950	Desert Sand-LT
H	1	3721	Shell Pink-DK	%	1	3773	Desert Sand-MD
J	1	902	Garnet-VY DK	&	1	3772	Desert Sand-VY DK
K	1	3743	Antique Violet-VY LT	(2	453	Shell Gray-LT
M	2	3042	Antique Violet-LT	*	1	451	Shell Gray-DK
N	1	3041	Antique Violet-MD	+	2	3861	Cocoa-LT
O	1	3740	Antique Violet-DK	<	1	3860	Cocoa
P	1	209	Lavender-DK	=	1	779	Cocoa-DK
R	1	208	Lavender-VY DK	>	1	738	Tan-VY LT
S	1	327	Violet-VY DK	?	1	436	Tan
T	1	154	Grape-VY DK	@	1	434	Brown-LT
U	1	3747	Blue Violet-VY LT	^	1	801	Coffee Brown-DK
V	1	156	Blue Violet-MD LT	{	1	938	Coffee Brown-UL DK
W	1	794	Cornflower Blue-LT	}	1	3371	Black Brown
X	1	158	Cornflower Blue-MD DK	~	1	3862	Mocha Beige-DK
Y	1	3807	Cornflower Blue	€	1	840	Beige Brown-MD
Z	1	3756	Baby Blue-UL VY LT	±	1	3031	Mocha Brown-VY DK
a	1	336	Navy Blue	Ⓔ	1	3865	Winter White
b	2	823	Navy Blue-DK	•	1	3866	Mocha Brown-UL VY LT
c	2	939	Navy Blue-VY DK	™	1	3782	Mocha Brown-LT
d	1	930	Antique Blue-DK	œ	1	3787	Brown Gray-DK
e	1	926	Gray Green-MD	¢	1	648	Beaver Gray-LT
h	1	934	Black Avocado Green	£	1	647	Beaver Gray-MD
k	1	524	Fern Green-VY LT	₣	1	646	Beaver Gray-DK
m	1	522	Fern Green	¥	1	844	Beaver Brown-UL DK
n	1	372	Mustard-LT	§	1	160	Gray Blue-MD
r	1	370	Mustard-MD	©	1	161	Gray Blue
s	1	829	Golden Olive-VY DK	«	1	762	Pearl Gray-VY LT
u	1	612	Drab Brown-LT	®	1	415	Pearl Gray
v	1	3828	Hazelnut Brown	±	2	318	Steel Gray-LT
w	1	869	Hazelnut Brown-VY DK	¶	2	414	Steel Gray-DK
x	1	781	Topaz-VY DK	»	2	317	Pewter Gray
z	1	729	Old Gold-MD	½	2	413	Pewter Gray-DK
1	1	3829	Old Gold-VY DK	¿	2	3799	Pewter Gray-VY DK
2	1	3770	Tawny-VY LT	Æ	2	310	Black
3	1	951	Tawny-LT				
4	1	400	Mahogany-DK				
5	1	300	Mahogany-VY DK				
6	1	975	Golden Brown-DK				

(5) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (6)

(6) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (7)

(7) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (8)



(9) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (10)

(10) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (11)

(11) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (12)

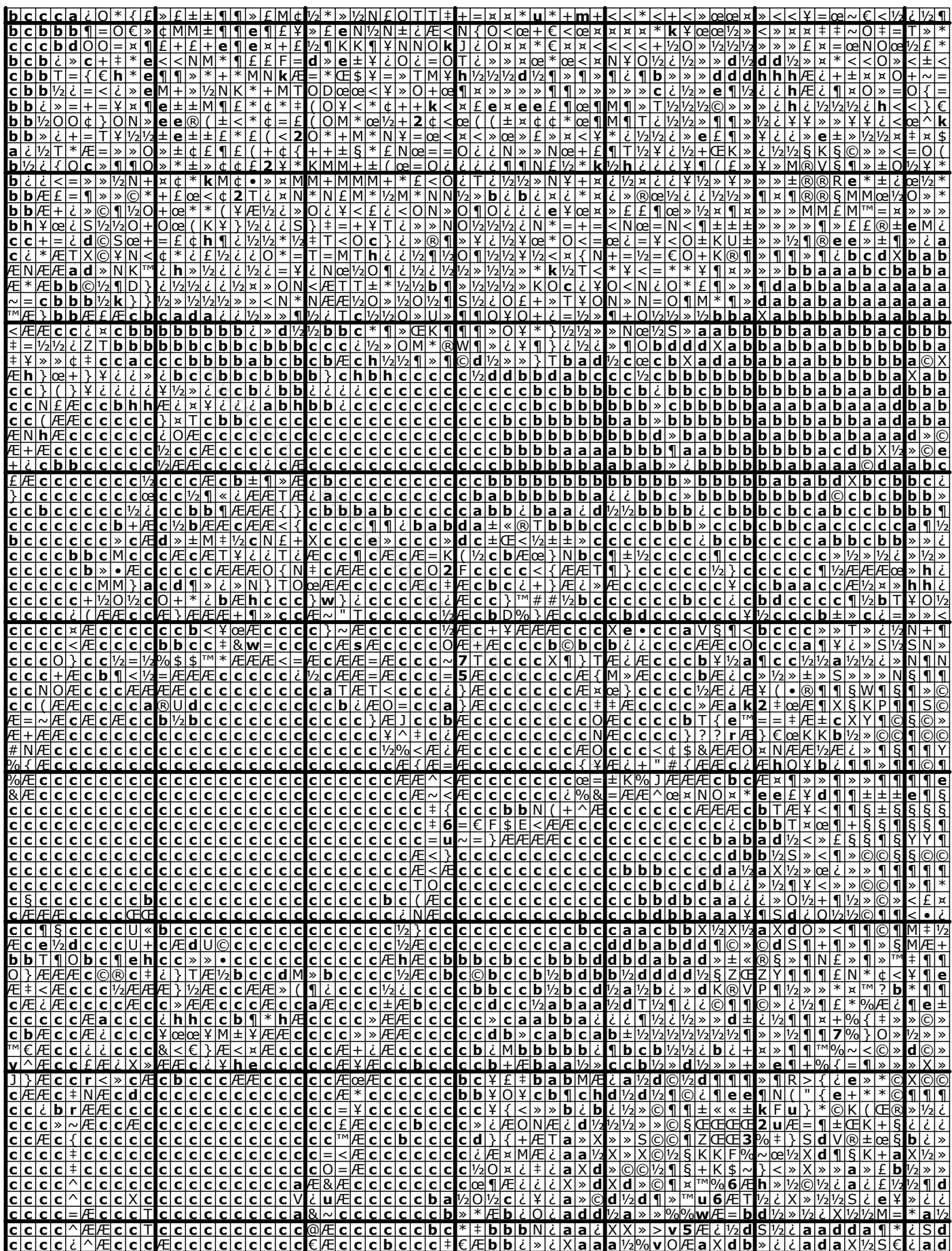
[illegible]

(13) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (14)

(14) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (15)

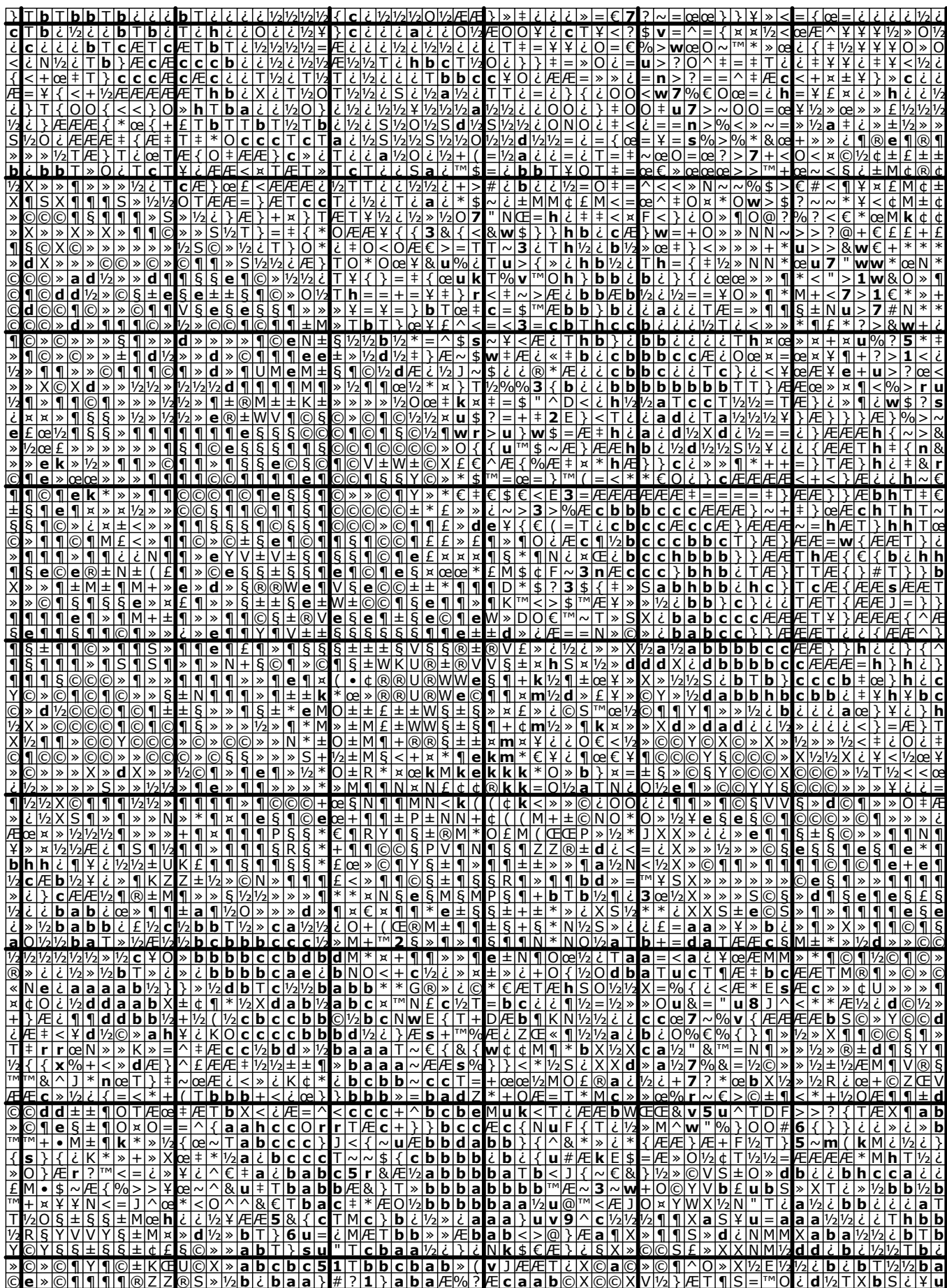
(15) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (16)

(16) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved



(18) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (19)

(19) Pattern Designed By Mystic Stitch Inc. All Rights Reserved (20)



c	c	c	c	b	w	/	e	c	c	c	/	e	c	c	c	c	c	c	c	r	/	e	c	c	c	c	c	c	c	O	}	/	e	b	b	i	¶	T	a	a	d	½	+%	^	/	e	c	a	»	a	b	»	½	i	a	d	a	X	½	N	=	d	X	d																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
c	c	c	c	c	c	r	/	e	b	b	c	c	b	e	c	c	c	c	c	c	~	/	e	c	c	c	c	c	c	c	M	*	c	b	a	i	¶	N	b	½	d	*7	@	/	e	b	a	a	d	b	b	e	x	»	O	»	d	d	½	i	l	œ	=	d	d																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
c	c	c	c	c	c	c	U	O	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	a	1	c	c	c	b	c	c	c	©	€	Z	/	e	i	a	d	a	b	½	i	l	X	b	½	e	»	∞	{	/	e	a	b	b	b	b	e	(»	i	X	½	i	d	O	+	=	a	d	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
c	c	c	c	c	%	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	¶	w	c	c	c	c	b	U	€	2	<	a	d	a	d	i	¶	b	»	+%	v	{	/	e	b	d	b	b	e	\$	¥	¿	»	b	b	i	a	i	¶	/	e	=	d	X	½	i	d	X	½																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
c	c	c	c	c	c	u	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	†	J	c	c	c	c	c	©	Y	*k	½	b	d	a	b	h	x	b	i	+%	5	/	e	b	a	i	a	e	a	b	i	l	£	b	a	a	a	i	l	X	½	i	d	X	½																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
c	c	c	c	c	&	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	™	{	c	c	c	b	c	b	»	(c	d	d	a	a	½	N	H	O	3	V	/	e	c	a	d	c	m	b	c	i	l	*	»	i	a	a	a	T	S	T	¿	<	O	X	½	i	d	X	½																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
c	c	c	c	c	&	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	%	{	c	c	c	c	b	e	»	N	T	a	a	X	½	½	i	l	{	F	?5	c	b	d	i	M	½	b	a	½	½	i	d	*a	a	a	i	l	©	»	a	½	»	½	d	*	»	X	½	i	d	X	½																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
b	c	c	c	c	c	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	7	/	e	c	c	b	c	a	½	+%	O	b	h	a	d	i	l	»	N	*>1	¿	/	e	a	d	S	¥	a	b	b	»	O	e	i	a	X	½	i	d	N	d	½	i	d	X	½																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
a	c	c	c	c	&/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	<&/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	±	+%	B	½	½	X	X	½	»	"4	¿	/	e	a	½	N	b	d	»	a	d	O	¶	i	d	¶	i	b	i	a	<	b	k	¿																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
=	c	c	c	c	&/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	*	¿	/	e	c	c	c	b	c	b	œ	¿	¥	¿	½	X	X	½	»	w	«	X	X	a	*	c	b	¿	¿	/	e	R	m	\$	»	S	d	¶	i	d	T	d	a	<	b	k	¿																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
<	c	c	c	c	&/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	¿	¿	/	e	c	c	c	b	c	i	¿	œ	a	i	d	©	½	»	"5	/	e	X	d	»	\$	¿	½	b	a	d	K	±	»	O	+	i	a	½	d	»	*	=	c	b	¿																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
<	c	c	c	d	&/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	*	¿	/	e	c	c	c	c	a	i	¿	¿</																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
€	c	c	c	c	#	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	€	/	e	c	c	c	c	c	±	=	h	a	d	d	a	N	%	u	/	e	X	d	i	¶	½	½	i	a	©	U	W	@	M	i	*	½	½	½	X	»	»	N	£	¶	a																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
*	/	e	c	c	c	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	T	=	/	e	c	c	c	b	c	£	=	x	c	a	a	½	\$	v	u	T	X	»	¿	±	/	e	a	c	d	X	±	Y	S	M	¥	£	c	½	a	»	»	X	*	™	/	e	d																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
u	/	e	c	c	c	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	œ	=	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	b	a	a	*z	1	€	i	X	d	»	»	h	»	b	a	a	b	X	S	*	»	h	½	d	½	X	»	»	b	½	d																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
~	/	e	c	c	c	<	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	½	<	O	a	c	a	½	e	15	O	d	X	X	±	h	¿	½	a	a	b	b	b	½	£	T	b	½	d	d	S	©	¶	O	½	»																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
5	/	e	c	c	c	<	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	b	b	b	¶	O	¥	a	b	a	N	?s	¿	¿	d	X	¿	e	b	a	a	½	½	½	i	d	c	™	»	T	»	d	a	d	X	X	N	=	»	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
/	e	c	c	c	<	/	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	X	S	M	=	¥	a	b	a	7	@	/	e	¥	½	X	X	½	»	a	b	a	a	»	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿	¿

[illegible]

#	#	J	z	h	c	b	a	z	1/2	f	b	=	œ	b	d	a	X	a	a	a	d	/	œ	O	z	b	b	1/2	c	b	z	z	a	»	+	*	¶	»	ç	N	»	S	+	R	±	±	V	±	±	±	S	»	¶	£	»	K	K	»	¶	œ	z	¥	§			
&	H	J	=	z	z	b	b	1/2	»	h	z	œ	O	z	X	d	a	a	a	»	a	»	z	1/2	b	b	O	c	a	S	»	¶	»	*	z	*	®	¶	*	S	M	®	+	±	M	±	®	M	K	z	/	œ	z	ç	=	±	z	T	+	€	z	/	œ	c		
z	H	=	±	b	z	b	»	*	z	1/2	¥	œ	b	a	a	X	a	b	a	b	<	z	b	z	b	O	c	a	1/2	¥	*	1/2	O	O	¥	z	S	¶	S	+	c	/	œ	1/2	*	¥	S	¶	+	M	R	«	2	O	+	N	œ	&	%	/	œ	O	¶			
&	#	B	±	b	z	b	¥	1/2	/	œ	O	c	d	a	a	a	b	a	O	b	a	z	b	¥	z	a	1/2	¥	*	1/2	O	O	¥	z	S	¶	S	+	c	/	œ	1/2	*	¥	S	¶	+	M	R	«	2	O	+	N	œ	&	%	/	œ	O	¶					
&	#	#	J	T	h	b	z	¶	z	z	z	œ	b	a	a	a	d	b	±	z	b	a	b	z	O	b	c	1/2	z	œ	O	z	*	z	O	S	¶	¶	±	¶	¶	O	œ	z	O	+	*	œ	¶	1/2	¥	O	»	S	O	<	<	T	+	M						
#	B	H	=	^	h	h	œ	£	1/2	z	»	*	<	b	a	a	X	a	d	T	k	/	œ	b	a	c	/	œ	1/2	T	b	d	z	¥	<	¥	¥	D	¶	1/2	©	¶	P	c	±	E	n	&	™	5	b	d	»	z	N	*	U	N	+	5	^	\$	3			
#	H	H	=	¥	»	œ	œ	h	z	1/2	œ	b	a	X	a	X	a	1/2	œ	c	1/2	d	b	b	=	b	b	d	T	1/2	*	<	M	N	z	z	¶	©	»	»	b	O	=	~	€	%	/	œ	N	©	±	M	*	±	®	M	%	1	>	€	z					
^	G	H	^	J	¶	£	œ	h	b	1/2	z	œ	b	d	a	a	X	b	<	/	œ	z	1/2	a	a	z	O	T	a	X	b	z	+	œ	T	O	/	œ	h	»	K	S	»	U	Z	+	^	&	u	z	¶	¶	S	M	<	±	®	M	7	r	5	/	œ	O		
#	H	&	#	J	œ	»	œ	œ	»	»	z	<	c	a	X	a	X	b	¶	/	œ	T	a	a	z	a	=	z	a	d	a	T	+	œ	N	z	O	z	»	œ	/	œ	»	¶	1/2	<	J	"	™	<	<	»	S	ç	N	N	V	+	%	5	J	*	®			
&	H	H	#	J	¥	K	œ	œ	S	1/2	d	z	<	z	a	a	d	b	T	1/2	a	a	a	1/2	d	c	=	c	b	a	c	c	¥	/	œ	z	c	/	œ	±	6	/	œ	¶	«	/	œ	d	©	*	z	&	z	d	¶	z	€	z	V	K	u	=	M	F	M	
9	&	H	#	J	N	Z	œ	Z	»	b	d	z	O	b	a	a	d	b	z	1/2	d	a	1/2	a	a	c	=	c	b	b	a	c	»	z	X	d	d	=	6	b	Z	Z	±	©	X	1/2	z	»	z	z	z	»	¶	1/2	z	=	*	£	+	=	±	±	+			
G	H	#	J	*	S	¶	S	»	a	a	±	»	T	a	a	a	a	O	z	a	a	+	b	a	T	œ	c	b	b	b	1/2	»	h	a	a	z	T	=	œ	«	K	K	»	X	1/2	1/2	€	&	x	»	S	±	œ	=	N	+	n	=	±	M	S					
&	9	G	#	N	1/2	M	»	c	d	d	T	<	h	a	X	a	z	¶	b	X	b	£	c	b	d	œ	T	b	b	c	»	œ	1/2	b	b	1/2	<	%	v	%	7	F	%	£	+	%	?	9	x	œ	¶	¶	œ	+	>	z	S	R	¶							
9	G	G	#	N	=	c	b	b	b	b	1/2	z	O	h	a	d	a	T	¶	b	a	z	+	b	a	¶	<	c	b	b	c	±	z	/	œ	z	ç	œ	>	u	x	@	/	œ	z	z	/	œ	/	œ	z	4	x	1	u	=	e	e	x	»	^	n	¥	±	±	©
&	G	H	#	J	¥	1/2	c	z	b	z	a	±	<	b	z	X	a	z	»	z	X	N	u	b	z	M	œ	c	a	b	a	£	z	=	™	<	h	z	/	œ	/	œ	O	1/2	N	z	d	b	b	/	œ	z	&	€	*	*	©	œ	~	=	W	S	¶			
9	9	&	#	C	z	h	T	z	b	z	b	±	»	/	œ	z	a	a	»	œ	S	d	*	*	h	¶	»	œ	z	b	a	»	1/2	z	J	±	+	N	S	*	a	z	b	c	c	/	œ	z	d	d	d	»	^	&	1	<	d	Y	¶	u	=	±	S	S		
"	&	G	#	J	T	z	b	z	b	b	b	z	O	/	œ	z	b	a	*	¥	¶	z	N	O	/	œ	£	œ	n	1/2	b	a	¶	T	/	œ	(K	œ	Z	±	c	T	z	b	a	b	z	d	X	X	d	œ	~	&	w	»	Y	e	+	=	R	M	®		
9	9	G	#	J	h	T	z	b	b	b	b	z	<	z	z	b	a	*	/	œ	¶	T	1/2	=	z	+	œ	~	c	X	b	¶	c	b	c	b	/	œ	c	z	/	œ	T	<	T	b	a	1/2	1/2	X	a	©	»	=	v	w	¶	Y	±	£	O	O	*	±		
"	G	H	#	J	T	b	b	b	b	a	b	z	z	z	c	b	X	z	z	z	/	œ	T	/	œ	z	±	œ	b	a	X	z	c	b	b	z	b	z	c	/	œ	/	œ	/	œ	z	b	b	h	c	a	d	X	1/2	=	z	/	œ	1/2	Y	¶	»	z	T	¥	©

¶¶»¶§±¶§K§±S»©¿¿abbcc}6r5cbbc+*}T»½adXXV©©X¥NO½»¶½N+»SKÆU©S¥¿
 ¿T¢k¶±±+»±cb»Xd bbbbbc}w&±b<*/ÆT»daaXb»aX¶¶§¿¿§©§S O (»©§±@§Xb¿T
 ¿c¥ÆÆ+£¶±M±½Sd½aSaabbb}^vJb%J}b dTS»aa¿aYXK*RN½©aS½N aX©Pca c bTb
 ¶½TÆ¿+O¥O»*b½XdXa¿bbba b ±&@¿¿}cbX½¶XabbX»P»XX½S©X½N (T¿±=±½cX¿b
 D*}c½T*+}Æb½»XX½bXaa b b }=1"=Æba b a a T N < ½ N M ¿ d X © X © S X » O M < k = = b » X ½ d T
 ~ÆO@K¿<NÆMb¶¶§Me½db½½a b a b T w 9 /Æc b b b b c ½ O = M + æ ¥ ¶¶¶©©©»©½NMO b * X P b X T ¿
 ¿++±OÆ=¥+»T»±¶¶£Z§bbaabbcw1Æccbbbb½=¥+¢*+»½¿Xd½XdS¶Oc½½Y©a¿½¿
 M M P ¶ /Æ / (O c ¶ ± b ½ ± c c T ¿ X ½ b b b b < 1 /Æ c c c a b c * « ¶ /Æ c c / N M @ ¶ » d a b a P ½ ½ » ¶ U b © ¿ M b
 P @ ± * b /Æ * * /Æ b d ¿ d * } = = /Æ a a a b a a a # 1 } T b b b N k < X a S < b ¿ T T § R + + * ¶ P K R S © P X b ½ M ¿ ¿
 M K ± § M > æ h ½ ½ d S c E { c ½ K » a X a a a a a 9 ± /Æ b ¿ M ½ c a X ¿ © * T d § Y © © Y Y Y © N b V ½ V Y c a M h T ¿
 M ¶ } c F 7 { M < € ™ 3 % } } = = 2 • » b b b b b a 9 { /Æ h K ½ c a b a a © " ¿ ¶ © X d a d d c < /Æ ½ * /Æ } b /Æ O ½ c » ¿
 + b c } E w = + k \$ N { ^ ~ % @ c æ » h b a b b b b z { } M b T b b a a a S & = © b a a d X ½ @ æ ¿ ½ M } O » æ + ¿ O ¿ a
 © ¶ § & 9 ¿ & ™ = ¿ T ½ = T } T /Æ / c c a a b b b a v + * c c c b ¿ b a a X ? ± » a ¿ ¿ X ½ ¶ O ¿ V © * = ½ ¶ + h ¿ b a d
 » § R F z r % /Æ \$ « » X ¶ ½ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ½ a a a a a > /Æ b ¿ b b b b X b a & * a d ½ © § ¶ M c N Y © @ N T M /Æ ± ¿ T a a
 © R ± 7 1 € h ¶ ± § X S ½ » X X ½ d a X X a b a a ¿ % { /Æ b b b b b b a a a " O c b X » a * S ½ ½ a X N + N æ ¿ ¿ ½ d a d
 ¶ » * % 5 /Æ S X S d b ½ » S d X d X d X a a b b ¿ M s ~ } S a a b a a a d Y & ¿ ¿ S © ¶ N ½ ½ a X § ± * S b M K V © d ¿
 ± » E " } ½ = T b c a ¶ } ½ ¿ ½ S » d a X a b ¿ M ¿ ~ u } c © © © © © © © € = ¿ a ¿ ½ M ¶ ½ a d X b O < c ¶ P W R ¶ ½ d
 S N F # ± » » » ¥ ½ ¶ ¶ d ½ S X » X a a a a d S ¶ c ~ & } b a a a a b a b a 5 = ¿ ¿ b M T b ¿ X ¿ d d N ™ } V © § § © ¿ ½
 ½ N ± /Æ O ¿ h /Æ b c b ½ » © X » d a b X a c ¶ c T ¿ } /Æ c a b b b b a a X b 5 /Æ b c T /Æ } O ¿ d ¿ » d = ± } X c c c c b ½